

Η μόνιμη έκθεση 'Ενδυμασίες της Μακεδονίας και της Θράκης, 1860-1960'
εγκαινιάστηκε στις 13/6/2005 από τον Υφυπουργό Πολιτισμού κ. Πέτρο Τατούλη.

Διοικητικό Συμβούλιο

τακτικά μέλη: Ν. Θεοδωράκης: *προεδρεύων αντιπρόεδρος*, Μ. Ατσαλάκη: *ταμίας*, Ε. Κακουλίδου, Α. Μπακαλάκη, Γ. Ρουμελιώτης,

Α. Τούρτα

Αναπληρωματικά μέλη: Γ. Ανθόπουλος, Ε. Βουτυρά, Θ. Γιανιώτης, Π.

Κανονίδης, Δ. Μπακιρτζή, Αι. Μπρούσκου

Υπεύθυνη Ερευνήτρια Έκθεσης: Γ. Μελίδου-Κεφαλά

Σχεδιασμός προθηκών, πανό- Αισθητική παρουσίαση της έκθεσης- Επίλυση τεχνικών προβλημάτων - Επίβλεψη : Α. Κασπαριάν

Έλεγχος συνθηκών έκθεσης - Συντήρηση ξυλίνων, προσωπίδας : Α.

Παπαδοπούλου

Επιλογή εκτεθειμένου υλικού : Γ. Μελίδου-Κεφαλά

Μελέτη βιβλιογραφίας : Γ.Μελίδου-Κεφαλά, Ε.Αγτζίδου, Ε.Σεβιντικίδου, Ε.Μπίντση

Ένδυση-κόμμωση ενδυμασιών, τοποθέτηση στις προθήκες : Γ. Μελίδου-Κεφαλά, Ε. Αγτζίδου, Ε. Σεβιντικίδου, Ε. Μπίντση

Κείμενα : Γ.Μελίδου-Κεφαλά

Μετάφραση : Τζ. Κονιόρδου

Φωτογραφίες : Ι. Παπανικολάου

Ψηφιακή σύνθεση & επεξεργασία εικόνων για τις προθήκες : Ν. Μούτσης

Σχεδιασμός-αποτύπωση χάρτη διάχυσης ενδυμασιών : Γ. Μελίδου-Κεφαλά, Ε. Αγτζίδου, Ε. Σεβιντικίδου

Κατασκευή ηλεκτρονικού χάρτη διάχυσης των ενδυμασιών : Ν. Παντελαίος

Κατασκευή σαρακατσάνικης καλύβας: Θ. Ζαραλής

Αφηρημένες μορφές με ανθρώπινες αναλογίες : Garry Hall, H & H Sculptors Ltd

Προθήκες : Vitrinen und Glassbau REIER GmbH

Εσωτερικός φωτισμός προθηκών- φωτισμός πανό : Πετρίδης Α.Β.Ε.Ε

Πλεξιγκλάς : Πετρίδης Α.Β.Ε.Ε.

Εξωτερικός φωτισμός προθηκών : ΣΜΕΚΑ ΑΕΒΕ

Κατασκευή φωτεινών πανό : Αιμ. Αράπχατζης

Εικαστική σύνθεση με νήματα : Ι. Κατρανίτσας

Αφίσα : Ι.Παπανικολάου (φωτογραφίες), Ν.Μούτσης (δημιουργικό), REPROTIME Α.Ε (εκτύπωση)

Γενική τεχνική υποστήριξη : Γ.Πλατιώτης

Τεχνική υποστήριξη για τις συλλογές : Χ.Γούδα

Συντήρηση ενδυμάτων : Μ.Γρηγορίου, Κ.Καβάσιλα, Β.Μηναίου

Συντήρηση μεταλλικών, στήριξη κοσμημάτων : Θ. Λάλος

Γραφιστικές εργασίες : AKPON ΑΩΤΟΝ Χ. Παυλίδου

Εκτυπώσεις : Whale Graphics Ε.Π.Ε

Ξυλουργικές εργασίες : Μ. Μακριδάκης

Ηλεκτρολογικές εργασίες : Β.Χρυσανθόπουλος

Βαφές : Γ.& Ν. Φιλίππου

Ευχαριστίες οφείλονται στους :

Γ.Ραγιά -εκδόσεις ΜΕΛΙΣΣΑ, Μουσείο Albert Kahn- Département des Hauts-de-

Seine, Λαογραφικό Μουσείο Διδυμοτείχου, οικογένεια Ι. Ιορδάνογλου, Θ. Γιανιώτη (για θέματα Σαρακατσάνων), Μ. Λάππα, Χ. Μπούφα (ενδυμασία Προσοτσάνης), Β. Νικήτα (ενδυμασία Βεντσίων), Β. Σαββοπούλου (ενδυμασία Ασβεστοχωριού), Α. Τζινίκου (ενδυμασία Βελβενδού), Ι. Ηλιάδη (επίλυση προβλημάτων φωτισμού), Δ. Παπακώστα (για φωτογραφίες βαμβακιού), Εκκοκκιστήριο βάμβακος Αφοι Ν. Καραγιώργου (για σύσπορο βαμβάκι), σε όλο το προσωπικό του Λ.Ε.Μ.Μ-Θ και ιδιαίτερα στους Π. Αθανασιάδου, Α. Κορακάκη, Ζ. Σκαμπάλη.