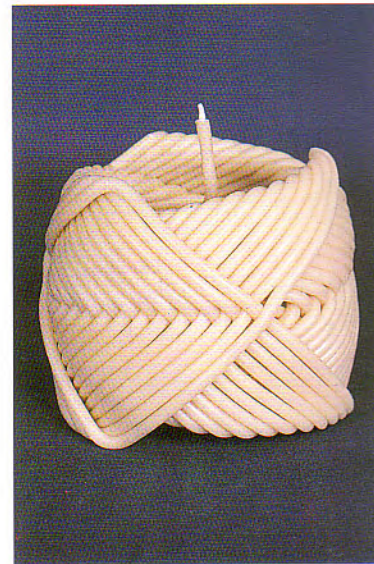




4



5



6

- 1 Γεωφυσικός χάρτης της περιοχής.
- 2 Δίαυλος Μικρής Πρέσπας.
- 3 "Ανάληψη". Από την Αγία Ελεούσα Πρεσπών.
- 4 Παζάρι στη Φλώρινα, 1914 - 1918.
- 5 Πιπεριές.
- 6 Καλάθα - Ψυχοκέρι.
- 7 Γυναίκες από την Ατραπό.
- 8 Στέγη Φιλοτέχνων Φλώρινας. Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης.
- 9 Εκκλησία στο Βαπτσόρι. Ό,τι απόμεινε από ολόκληρο χωριό.
- 10 Ψάρεμα στη Βεγορίτιδα.

Εξώφυλλο και οπισθόφυλλο:
Ο Σακουλέβας χιονισμένος.



7

Λαογραφικό Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας
Βασιλίσσης Όλγας 68, 546 42 Θεσσαλονίκη
Τηλέφωνα: 812343, 830591, Fax: 844848



8



9



10

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΠΡΩΤΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

Διάρκεια έκθεσης:
20 Δεκεμβρίου 1992 - 20 Δεκεμβρίου 1993



ΠΡΩΤΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

Διάρκεια έκθεσης:
20 Δεκεμβρίου 1992 - 20 Δεκεμβρίου 1993



2



3



Θέμα της έκθεσης αυτής είναι ο παραδοσιακός πολιτισμός της ευρύτερης περιοχής Φλώρινας (όπου περιλαμβάνονται και τα Κορέστια Καστοριάς, τμήματα των νομών Κοζάνης και Πέλλης), στοιχεία του οποίου επιβιώνουν σε πολλές περιπτώσεις ως τις μέρες μας.

Τα αντικείμενα, το φωτογραφικό υλικό και τα κατατοπιστικά κείμενα, οργανωμένα σε ενότητες, αποσκοπούν σε μια πρώτη γνωριμία του επισκέπτη με την καθημερινή ζωή του τόπου, όπως αυτή εκτυλισσόταν από το τέλος του 19ου αιώνα ως τα μέσα του 20ου.

Απώτερος στόχος της έκθεσης είναι η διάδοση της ιστορικής αυτής γνώσης - αφορμή για πληρέστερη και συστηματικότερη προσέγγιση του θέματος. Άλλωστε, κυρίως η γνώση αυτή είναι που θα προσφέρει τα ουσιαστικά επιχειρήματα στα εθνικά μας ζητήματα.

Η συμβολή των Φλωρινιωτών στην έκθεση υπήρξε καθοριστική και ως υλικό τους ανήκει σε μεγάλο βαθμό.

Σύμφωνα με τους χώρους που διατέθηκαν, ο επισκέπτης μπορεί να παρακολουθήσει τα εκτιθέμενα ως εξής:

1. Γεωγραφική, Ιστορική διάσταση - Βιότοπος.
2. Διατροφή - Γεωργία, Κτηνοτροφία, Αλιεία.
3. Αρχιτεκτονική.
4. Υφαντική - Ενδυμασία.
5. Επαγγέλματα - Εμπόριο.
 - α. πηλοπλάστης
 - β. κηροπλέκτης
 - γ. καλαθοπλέκτης
 - δ. αργυροχρυσοχόος
 - ε. ζωγράφος
 - στ. κτίστης
 - η. υλοτόμος
 - θ. ξυλουργός
 - ι. σιδηρουργός
 - ια. έμπορος
6. Μεταφορές.
7. Ήθη - Έθιμα.
8. Κοινωνική οργάνωση.

